

## المطالبة

د. حسين جمعة

## داعيات في محارب اللغة والواقع العربي

تتميز اللغات بسمات خاصة تتفرد بها، ومنها لغتنا العربية التي تتبادر الأقلام والألسنة في بيان خصائصها من جهات عدّة، ولاسيما حين يأتي الحديث عن اللغة الأم (2/21) ويوم اللغة العربية (1/3). ولما ردّت النظر في المفردات المستعملة عام (2011) هالني ما شاع على الألسنة من مفردات تفوح منها رائحة الدم والجراح والقتل، والجرائم والمجازر... والعنف والإرهاب، والتخيّب والدمار... والتآمر والخيانة، والفساد والإفساد... هذه المفردات وأمثالها تتنقل في ديار العربة واللسنة أبنائها... فمن يقرأ المقالات المنشورة هنا أو هناك؛ أو اللقاءات والمحاضرات والندوات على شاشات الفضائيات وغيرها يجد أن اللغة لا تحمل إلينا إلا مزيداً من الحسرات والأهانات... فالأخذمة المركبة المعقدة التي يمر بها أثناء الأمة تؤكّد أن الحرية حاصرت نفوسهم؛ والدهشة عقدت ألسنتهم، والألم كوى قلوبهم... فكيفما تلفت المرء يمنة أو يسراً رأى نفسه يتخطّط في الوصول إلى حل للمجالات القاتلة التي زرعت الدروب والشوارع والأرقّة والسهول والجبال والوديان والحقول بالماضي والمصابيح... فالنواخذة مفسولة بدم قاتل يسلّل على زجاج حطم، والأبواب المهمشة مفتوحة على أناث الثكالى المنكسرة ونشيّج براءة الطفولة؛ والشر الوالغ بالثار الدامي، المنعقد على رغبة جامعة بصدّيد الدم الذي يتغّير من جرائم غلاة الضالعين في المؤامرة على الوطن؛ ومجازر الضالين المضللين الذين تمردوا على الإرهاب والتّكبير، والخبث والغدر... راحت لغتنا الجميلة تدور في هذا الفلك وقد تلوّن بالعنق والكذب والجنون والهذيان والافتراء وكأنّها فقدت ماهيتها النبيلة وأسلوبها السامي؛ وقيم الخير والجمال التي تزيّن بها الأفواه... كأنّ الأمور انقلب رأساً على عقب، وقد ساعد على هذا كلّه وقوّاه تلك السموم التي تنشرها الفضائيات ووسائل الإعلام المعادية، فهي ليل نهار لا تكتُم إلا بفتح الحق والكراءة؛ وليس لها حديث إلا الخطف والتّعذيب، والتجهيز، والقتل وسفك دماء الآباء...

لقد شاع في اللغة العربية كل مفردات الألم والحسنة ومشي في عبائتها الموت والحدق في كل مكان بعد أن تحولت المحبة واحترام الآخر والعنف عليه إلى بغض وسب وشم وقذف وطعن، واستبداد... وأخذت العيون تتّنادي بمشاهد الجث المتّهكة لأبناء الوطن من أطفال ونساء وشيوخ وشباب؛ وابتليت البصيرة بالعمى وعشش في البصر كابة المنظر وهو... هو...

هكذا استحالت اللغة العربية جرحاً دامياً نازفاً باستمرار الفرقة والتمزّق والتّفتّت والتّجييش الطائفي والتحريض الإعلامي المskون بالجنون وهتك براءة الحياة... وراح كل عاقل يتتسّائل : أي وسط هذا الذي تعيش فيه اللغة العربية وتترعرع لكي تتقدّم وتتطور؟! وكيف يمكن لأنّا نحن نلتذذّب بحياتهم وهم يتذذّبون بين الكراهة والعنف والإلّاغ والقتل والازدراء والقلق والاضطراب، والخوف، والفوبي والubit...؟! أي معجم لغوي يعتزّ به أبناء اللغة - اليوم - وهو يحمل مثل هذه المفردات الصادرة عن القنامة والسامّة وضياع الحكمة والرأزانة؛ وانتهاك المؤاخاة والتّسامّح، وفقدان الهوية الجامعية؛ والسقوط في مستنقع التّفتّت والتشذّذم وتهديم النسيج الجميل للوحدة الوطنية؟ هل أصبحت فصيلة دم أبناء الوطن فصيلة قائمة على الفساد والإفساد والحدق والمشاحنة والتّباغض، والانحراف عن جادة الحق والحقيقة والسقوط في مستنقع سفك دماء الحرّمات وإهداز كرامة الكرماء وإذلالهم وقهّرهم باسم إشاعة الحرية والديمقراطية؟! وهل صارت فصيلة لغتنا متطابقة مع فصيلة دمهم؟

لا مراء لدينا بأن أي لغة هي مخزون الذّات والروح، وكهف للثقافة والتّراث؛ ووعاء للتفكير والعقول... ومن هنا فإننا حيّثما تجولنا وجدنا فحيخ لغة سائدة لا تنشر إلا السموم الفتاك التي تفيف بحكايات التّخريب والدمار والقتل والاعتداء على الحرية والديمقراطية، والسيادة الوطنية وهتك كرامة الإنسان. ثم إن اللغة التي تعالج الأزمة السورية المعقدة المركبة - اليوم - لا يشم المرء منها إلا نتن المؤامرة الكبرى على سوريا وجوداً وحضارة ودولة... إنها اللغة التي سقطت فيما سقط في أبناؤها من ظلمة وعتمة مطبقة. فـأي لغة هذه التي أخذت تشيع بين ظهارينا وعلى ألسنتنا؟!

## الأرض عرض لأنها رحم الأمة

أ. د. عبد النبي اصطيف



«الاست فقيه لغة؟» سألني صاحبي وهو يحاورني مضيقاً: «فلتحدى إذن عن العلاقة بين كلمتي الأرض والعرض» فأجبته محاولاً احتواء استفزازه المتلاحق: «إنما أنا طالب علم، ومن الطبيعي أن أعني بلغتي الأم، اللغة العربية، عنوان هويتي، وأن أسعى باستمرار لفهم أسرارها». قال: دعنا من هذه التسميات وأجبني عن سؤالي دون مداورة. قال: سأسعى، ولك أن تقتنعني بما يفتح الله به على أو ترفضه، فحسبني السعي وليس علي إدراك النجاح.

قال: لا بأس، وهات ما عندك، وكف عن المماطلة، أم أنك تود أن تدلّ بعلمك علي، والعلم، فيما تردد ذوماً يذكر على الإنفاق.

قال: الأرض رحم الأمة الذي ينتسب إليه أفرادها، مثلما ينتسب أحدنا إلى رحم أمه، فيصل ساكنيه ويغفر لهم بمحبته ورحمته واحسانه، ويحميهم بحرصه عليهم ووقايتهم من كل أذى ومكره.

قال: المشابهة جميلة، وثقافي التي ترى في الأسرة نواة للمجتمع العربي، تستوعب ما تنطوي عليه من دلالات، ولكن ما علاقة ذلك بسؤال؟

قال: «خلق الإنسان عجولاً»، وأنت مجرد بشر، والعجلة نقطة ضعف فيك، فدغها، يرحمك الله، وارحم محاورك.

قال: لا بأس، سأرحّنك، وأصيّر عليك، منتظراً «جوهرتك» التي تحاول صقلها.

قال: جزيت الخير على أي حال.

قال: ها أنت تعود إلى مماطلتك.

قال: أنت تعلم أن الرحم مقدس في ثقافتنا فهو مهد الأسرة التي هي نواة مجتمعنا، وليس علي أن أذكرك بتعلّقه بعرش الله وسؤاله أن يقطع من قطع وأن يصل من وصل.

قال: أعلم ذلك، ولكن ما الذي ت يريد أن تصل إليه؟